

# La Lettre Poétique N° 4

Avril 2004

## Immortel

Quelques traces d'encre  
Sur les doigts  
Pour me souvenir de toi,  
Ces milliers de mots  
En ribambelles,  
Blanches guirlandes  
Envolées dans le vent  
En tourbillons légers  
Vers toi, mon aimé.  
Ces éclats de mots  
Déferlant en cascades  
Pour t'inonder de joie  
Pour la fleur de ta vie  
Pour le joyau de ton sourire  
Pour ta présence à nulle autre pareille  
Pour toi  
Mon aimé.  
Ces fils ténus,  
Tendus dans la maille,  
Ce tissage ton sur ton,  
Ces lettres forgées  
Dans les soupirs, dans le désir,  
Cette patience immémoriale  
Du lointain des âges,  
Du lointain du ciel  
Cette étoile déjà morte,  
Et pourtant, si lumineuse.  
Ces rayons si doux  
Où s'enfilent  
Tels des perles,  
Ces mots, ces milliers de mots  
Pour te rendre immortel,  
O toi, mon aimé !  
.../...

.../...

Cette encre sur ma peau  
Pour ces mots que tu ne liras pas  
Qu'importe !  
Ces mots gravés dans le cœur  
Comme un sceau ineffaçable,  
Je te les offre  
Pour toutes les années de ta vie,  
Qu'elles soient aussi nombreuses !

Rebecca Lorand

---

## Pour notre liberté

Si nous ne sommes sous l'emprise d'un pays  
Nous sommes sous l'emprise de la société  
Si la France de l'oppression est libérée  
Son peuple, par son gouvernement, est soumis

Prenant peu à peu la liberté d'expression  
Ce régime qui deviendra totalitaire  
Nous empêche de siffler notre hymne de guerre  
Et de dire à un politicien qu'il est con

Nous donne un rythme que l'on est tenu de suivre  
Car si par malheur, de celui-ci, nous dévions  
Si pour quelconque méfait nous le critiquons  
Une amende peut faire manquer à survivre

Ce n'est d'un pays dont nous sommes opprimés  
Mais la ressemblance est si réelle, évidente,  
La gravité demeure tellement frappante  
Que contre ça le peuple doit se révolter !

Antoine Carrier (inédit)

## Enfants

Les mots ont un goût d'encre  
Perdus dans les méandres  
De phrases qui ont peurs  
Que peuvent ils exprimer ?  
La joie ou la douleur  
Ils ne connaissent pas, leur destinée  
Trop effrayés  
Peur de se tromper  
Ne vont ils pas la blesser ?  
Seront ils à la hauteur  
Des pensées de son cœur  
Ces mots, parfois, l'ont trahi  
Il étaient mensonges et tragédies  
Mais maintenant, il connaissent, ses pensées  
Ils sont bonheur et félicité  
Ils ont un goût sucré  
Et ne doivent plus avoir peur, de parler  
Ce sont les mots de son cœur

Martine salé (inédit)

*La Lettre Poétique (parution mensuelle) est distribuée gratuitement contre une enveloppe timbrée. Envoyer le nombre d'enveloppes correspondant au nombre de mois pendant lesquels vous souhaitez recevoir la Lettre. Abonnement par messagerie : envoyez nous votre adresse de courriel, vous recevrez la Lettre directement dans votre boîte. Sous réserve de ne pas en modifier la forme et le fond, la copie et la diffusion de la Lettre sont autorisées. Mesdames et Messieurs les poètes, envoyez nous vos textes (libres de droits).*

Association ARKADIA 28 allée de Saige 33140 Cadaujac Site : <http://arkadiaweb.free.fr> Courriel : [assoarkadia@chez.com](mailto:assoarkadia@chez.com)

<b>PARUTION REVUES</b>	<b>PARUTION REVUES</b>	<b>INTERNET</b>
<p><b>COMME EN POESIE N° 17</b>            Disponible au prix de 3 euros            Jean Pierre Lesieur            2149 av. du Tour du Lac            40150 HOSSEGOR            La poésie indispensable d'aujourd'hui...            pour un acte de vie à notre démesure.</p>	<p><b>LE JOURNAL A SAJAT N° 65</b>            Disponible au prix de euros            164, bd de Stalingrad            94200 IVRY Sur SEINE            Revue trimestrielle qui marie avec bonheur les            vers et les illustrations. Plusieurs dizaines de            textes souvent inédits du monde entier.</p>	<p><a href="http://perso.wanadoo.fr/mfturpau">http://perso.wanadoo.fr/mfturpau</a>  <a href="http://www.ecrits-vains.com">http://www.ecrits-vains.com</a>  <a href="http://www.benovsky.com/poesie">http://www.benovsky.com/poesie</a>            Portail de sites poétiques. Attention, pop-up !  <a href="http://www.genhit.com/top/effebey">http://www.genhit.com/top/effebey</a></p>
<p><b>Renaissance</b> (Pour Rose)</p> <p>A l'heure où le soleil dépose,            Des myriades d'étoiles d'or sur toutes choses,            A l'instant où ton regard tendre,            Des meilleures choses de la vie veut me rendre.            Alors qu'autour de nous, la vie soudain,            Rend à tous des raisons d'être bien...</p> <p>...ce moment désiré entre tous,            C'est celui où fleurs et plantes repoussent,            Celui où l'espoir, de ses cendres renaît,            Où l'amour, de nouvelles couleurs revêt.            Celui où les cœurs purs et beaux,            Enfin retrouvent le repos.</p> <p>Olivier Munin            (in Renaissance) 14/11/1992</p> <hr/> <p><b>LE COIN DES JEUNES</b></p> <p>Jeunes poètes, faites nous parvenir vos textes, nous            leur réservons une place dans la Lettre Poétique</p>	<p><b>Premier baiser</b></p> <p>J'aspire toujours à l'éphémère instant            Qui soudera notre AMOUR pour longtemps,            Caché derrière nos sentiments,            Pour jaillir du plus profond néant.</p> <p>Le rêve de nos AMOURS            Sortira des ténèbres un jour ;            Oubliant les détours            Viendra l'espoir du mot TOUJOURS.</p> <p>Cet instant espéré,            Nos lèvres l'ont souhaité,            Enfin nos corps enlacés            S'embraseront avec ce PREMIER BAISER.</p> <p>Suzon Palus</p> <hr/> <p><b>Quand la Vouivre du soir</b></p> <p>Quand la vouivre du soir s'enroule à mes silences,            Je sens le poids des mots glisser jusqu'à mes doigts,            Depuis le nid du cœur... Et mes rêves balancent            Au gibet de la nuit dans la brume des bois</p> <p>La sciure du vent dans les copeaux de l'âme            Recouvre ma raison. La lumière se brise            Sur la paroi du temps... Au loin j'entends des lames            Qui écorchent la mer au tranchant d'une brise...            .../...</p>	<p>.../...</p> <p>Des graffitis des pluies érodent mes falaises.            Le fouet noir des yeux claque sur mon enfance ;            Les chaussures blessées de Rimbaud, dans la glaise            Sont trop grandes pour moi, mais sous ses pas j'avance</p> <p>La gerçure des mots, au sortir de ma bouche            Fait des trous sur la feuille. Un oiseau se rebiffe            En décharmant les airs... L'écriture se couche            Sur la pierre d'un livre, et j'ai comme une griffe</p> <p>A l'œil, sous l'œillet noir des larmes.</p> <p>Thierry Sajat (Paris, le 15/11/2001)</p> <p>.....</p> <p><b>Maquillage</b></p> <p>Toute haine maquillée            Sur ton visage peint            Aux couleurs de l'absurde            Mais le fard est trompeur            Et sous la couche épaisse            D'un fond de teint sordide            Je sais une ride amère            De rage contenue</p> <p>Le noir de ton rimmel            M'est un amour en deuil</p> <p>Patrick Marcadet (in Plein Fard)</p>

La Lettre Poétique (parution mensuelle) est distribuée gratuitement contre une enveloppe timbrée. Envoyer le nombre d'enveloppes correspondant au nombre de mois pendant lesquels vous souhaitez recevoir la Lettre. Abonnement par messagerie : envoyez nous votre adresse de courriel, vous recevrez la Lettre directement dans votre boîte. Sous réserve de ne pas en modifier la forme et le fond, la copie et la diffusion de la Lettre sont autorisées. Mesdames et Messieurs les poètes, envoyez nous vos textes (libres de droits).

Association ARKADIA 28 allée de Saige 33140 Cadaujac Site : <http://arkadiaweb.free.fr> Courriel : [assoarkadia@chez.com](mailto:assoarkadia@chez.com)