

LA LETTRE POETIQUE

N° 46 - Octobre 2007

Souffrance

Elle est apparue comme ça un jour
Sans crier gare
Heureuse d'avoir trouvé un hôte
Pour l'héberger

Timidement elle a commencé
A prendre sa place
Nid douillet avec une chaleur ambiante
C'est la symbiose parfaite

Petit à petit elle a grandi jusqu'à
Devenir envahissante
Elle a fatigué son amphityron
Et l'a laissé sans appétit

Elle s'est lovée dans de beaux draps
Exubérante à souhait
L'hôte est resté avec une sensation
D'être mal à l'aise

Toutes les sirènes hurlent, alertent
Il faut les grands moyens
De la trousse est parvenu, avec manière
Une gamme d'expédients

En pleine arène, le combat s'est déclaré
Il a soufflé intermittent
De grandes chaleurs, de grandes sueurs
Des périodes de froid

Tout doucement elle a cédé sa place
Après maints soubresauts
Elle ne voulait pas partir, ravie de son espace
Piquée contre sa nature

Elle a fini par céder, à bout de souffle,
Fuir ou mourir
En laissant quelquefois des traces
Souvenirs de son passage

Philippe Silvagni Février.07

LIBELLE N° 182 est paru. 18 auteurs. Pour se procurer la revue : Michel Prades 116, rue Pelleport 75020 Paris

Parfum de rose et de femme

Les roses sentent si bon
Sentent si bon les roses
Pour la belle Marion.

Les roses dans un vase s'ennuyaient
Si bien qu'elles dépérissaient.
Pour les sauver des jours moroses
Attachées à la taille et la blouse
De la belle
Ont pu voir passer les hirondelles
Prolonger ainsi leurs jours éphémères
Se moquant des rudes hivers.

Tout le monde pensait
Que les roses sur Marion, se faneraient
Mais elles se nourrissaient
De sa jeunesse et sa beauté.

Si rouges écarlates elles étaient
Se ravivant copieusement
A chaque printemps,
La belle Marion

Qui ne put en faire autant
Finit de plus en plus pâle
Comme un linge blanc.
Trop affaiblie

Par ces dévoreuses
Furent jetées de colère

Aux mauvaises herbes et aux orties
Qui, de ce mets
Se sont réjouies.

Marion cueille toujours de beaux bouquets
Mais ne les compose
Plus de roses.

Les roses ne sentent plus si bon
Ne sentent plus si bon les roses
Pour la belle Marion ;
Le poison ne réussit

Ni aux fleurs ni aux femmes
Quand elle ne savent dire je t'aime ;
Si roses et femmes sont belles
Elles sont parfois cruelles
Attention quand elles ont
Lèvres et pétales rouge sang
Elles ne se nourrissent peut-être pas
Que de pain blanc !

Tourenne Michèle

Avez-vous lu les recueils de Michèle Tourenne, Motzenbic et Eflorences? Pour les commander, contactez nous : arkadiaweb@free.fr

à la Dame de Crozant

Ma Dame,

Ma Dame, quand mes yeux devinent vos poèmes,
Bien avant qu'ils ne soient posés sur le papier,
C'est Aurore qui danse, un verre de bohème
Dans ses doigts enivrés, et son cœur sous l'aubier,

Le vôtre dans sa main tel un livre dont volent
Les ailes du silence en haut de votre Tour,
Papillons d'encre et de rosée dans l'herbe folle
Des matins dont Nohant s'ensoleille, à l'amour....

Ma Dame, quand la nuit tourne vos pages bleues,
Et que vous devenez ELLE, vos miroirs chantent
Des songes interdits, et l'étoile qui pleut
Rose dans votre ciel ensorcelle et enchante

L'âme jusqu'au droguet du soir lorsque la brume
Evapore le temps, et qu'il suffit d'un mot
Gravé sur l'écorce des cèdres que parfument
Les guêpes du chemin, pour revivre au rameau

De la Noire Vallée de George et de Chopin...
Ma Dame, en écrivant, c'est elle que je vois
En vous... Les notes bleues à la cime des pins
Sont messages d'oiseaux que fleurit votre voix

Sur un piano d'azur aux bruines du matin,
Quand les vergers du vent ont l'effluve d'hier
Et qu'il suffit d'un rêve, au-delà du destin
Pour déguster les fruits du soleil, sous le lierre

Du Berri d'autrefois.

Paris, le 3 septembre 2004

Thierry Sajat

+++++

Esperit de peira

Recueil de 22 textes poétiques écrits par 8 auteurs sur le thème de l'esprit de la pierre. Illustrations noir et blanc. 5 € + port.
Nous contacter : arkadiaweb@free.fr

+++++

Le Journal à Sajat N° 78 est paru. Grand format, 140 auteurs, 170 poèmes et de nombreuses illustrations dont plusieurs en couleur, pour un tarif attractif de 5,5 € . Le thème « la terre et le paysan » a permis une belle diversité de textes pour notre plus grand plaisir, d'autant qu'on n'en fait pas le tour en 5 minutes! A consommer sans modération et commander sans aucune hésitation à l'adresse : Journal à Sajat 2, rue Louis Blanc 75010 Paris.

Souffrance

Tu te plains de tes petits mots
Qui sont insignifiants
Pense à tous ceux qui en souffrant
Supportent leur maladie sans un mot
Regarde autour de toi
Vois ceux qui te sourient
Malgré leur maladie
Pose ton regard sur ceux
Qui ne font jamais voir
Qu'ils ont peur
Qu'ils ont froid
Et que dans leur douleur
Ils gardent l'espoir
Leur courage te donne
Toutes les leçons
Alors cesse de gémir
Cesse de te plaindre
Eux ils préparent leur avenir
Dans le seul espoir de guérir
Il n'y a pas la place pour les pleurs
Mais seulement pour le combat
Qui à chaque moment
Leur demande une énergie
Qui parfois leur manque
Leurs ressources sont immenses
Et ils sont là, ils te sourient
J'aimerais saluer
Toutes ces personnes
Et leur dire que le combat qu'ils sont prêts à mener
N'est pas une malodonne
Mais qu'en réalité
Il est leur présent et leur avenir
Et que toujours reste l'espoir

Martine Perrot

+++++

SOUSCRIPTION

La Lettre Poétique volume relié N° 1 : regroupe les 12 premiers numéros de la Lettre en un seul volume au format A4, agrémenté en hors texte de 5 reproductions couleur d'aquarelles de Véronique Legros-Sosa, tirage limité à 50 exemplaires tous numérotés et signés au tarif préférentiel de 5,50 € l'exemplaire port compris. En hors souscription, tarif : 6 € port en sus. Date limite pour souscrire : 10 novembre 2007. Les exemplaires réservés seront disponibles avant les fêtes de fin d'année, afin de pouvoir servir de cadeau. Les chèques ne seront pas encaissés avant l'envoi des volumes. Pour réserver, nous écrire en joignant votre chèque à l'ordre d'Arkadia au 28, allée François Armand de Saige 33140 Cadaujac.

Grand concours gratuit de poésie sur le thème :

Le royaume de Patagonie

Votre source d'inspiration principale sera l'aventure d'Antoine de Tounens, premier roi d'Araucanie et de Patagonie sous le nom d'Orélie-Antoine 1er. Son aventure a été immortalisée par Jean Raspail dans son roman : Moi, Antoine de Tounens, roi de Patagonie, Prix du roman de l'Académie en 1981. Vous pourrez utiliser les références ci-dessous :

<http://www.lapatagonie.com/index.php?option=content&task=view&id=52&Itemid=75>
<http://jeanraspail.free.fr/>

<http://www.royaume-de-patagonie.org/>
... et donner libre cours à votre imagination poétique, à la mesure du premier roi et de ses terres de rêve...

Le règlement complet est à télécharger sur <http://arkadiaweb.free.fr>

+++++

Sur le sentier de Monthéry

Si mes pas quelques jours me mènent
Sur le sentier de Monthéry
Vers le domaine d'Argenlieu,
Que ce soit sur une vieille carne,
Un vieux canasson flétri,
Par une sombre nuit d'hiver,
Venteuse et pluvieuse à souhait.
En somme, et cela me convient,
Je trotterai à cheval
À cheval dans le mauvais temps.
Puis je me ferai fort,
Sur ton épaule plus légère
Que bonheur courant dans un pré,
D'épouser tes strophes princières
Plus altières
Que valse en été,
Paul, ami fidèle
De mes sensations en allées,
En allées là où vont et meurent,
Sans doute bien prosaïquement,
Les poètes déshérités,
Pour un instant d'éternité,
À défaut,
Et c'est bien navrant,
De goûter la célébrité.

Ah ! Si faisant fi des chapelles,
Les aèdes consentaient enfin
À se tendre la main...

Patrick Marcadet

(Extrait du recueil Nostalgie chez Sajat)

Cahier

Que fais tu donc mon vieux cahier
Couvert des pages blanches
Quand tu étais écolier
Que faisais tu de tes chances

J'ai travaillé d'arrache pied
J'ai lutté dans mon enfance
Ma tête fût massacrée
Et mes pâtés devenus rances

Que fais tu donc mon vieux plumier
Quand tu te trouves un ange
Que mêles tu dans ce cahier
Sinon des listes charmantes

J'ai eu beau travailler
Certains de mes cahiers
Sont restés et m'enchantent
Cahier as-tu volé ton encre

Que faites vous mes envolées
Que faites-vous depuis ce temps
Que fais tu mon vieux cahier
Que fais tu le dimanche
Le dimanche je suis encombré
Je suis dans les branches

C'est ainsi qu'un poulet
Mange des graines tendres
Et que l'été fait ses attablées
Ces pages sont étranges

Je veux patiner sur des pages blanches
Et à la nuit tombée chanter avec les anges

Jean de la Source s'assure
De meilleures poésies
Il cueille l'aventure
Et achète sa ramure

Jean Dieu (30/06/2005)

Jean Dieu nous a quittés, mais on peut toujours commander ses recueils auprès de Thierry Sajat (lire par ailleurs)

ISSN 1768-336X

Directeur de la Publication et Responsable de la Rédaction :
Olivier MUNIN.
Association ARKADIA, 28 allée de Saige 33140 Cadaujac
<http://arkadiaweb.free.fr>