

# LA LETTRE POETIQUE

N° 46 - Octobre 2007

## Souffrance

Elle est apparue comme ça un jour  
Sans crier gare  
Heureuse d'avoir trouvé un hôte  
Pour l'héberger

Timidement elle a commencé  
A prendre sa place  
Nid douillet avec une chaleur ambiante  
C'est la symbiose parfaite

Petit à petit elle a grandi jusqu'à  
Devenir envahissante  
Elle a fatigué son amphitryon  
Et l'a laissé sans appétit

Elle s'est lovée dans de beaux draps  
Exubérante à souhait  
L'hôte est resté avec une sensation  
D'être mal à l'aise

Toutes les sirènes hurlent, alertent  
Il faut les grands moyens  
De la trousse est parvenu, avec manière  
Une gamme d'expédients

En pleine arène, le combat s'est déclaré  
Il a soufflé intermittent  
De grandes chaleurs, de grandes sueurs  
Des périodes de froid

Tout doucement elle a cédé sa place  
Après maints soubresauts  
Elle ne voulait pas partir, ravie de son espace  
Piquée contre sa nature

Elle a fini par céder, à bout de souffle,  
Fuir ou mourir  
En laissant quelquefois des traces  
Souvenirs de son passage

Philippe Silvagni Février.07

\*\*\*\*\*

LIBELLE N° 182 est paru. 18 auteurs. Pour se procurer la revue : Michel Prades 116, rue Pelleport 75020 Paris

## Parfum de rose et de femme

Les roses sentent si bon  
Sentent si bon les roses  
Pour la belle Marion.

Les roses dans un vase s'ennuyaient  
Si bien qu'elles dépérissaient.  
Pour les sauver des jours moroses  
Attachées à la taille et la blouse  
De la belle  
Ont pu voir passer les hirondelles  
Prolonger ainsi leurs jours éphémères  
Se moquant des rudes hivers.

Tout le monde pensait  
Que les roses sur Marion, se faneraient  
Mais elles se nourrissaient  
De sa jeunesse et sa beauté.

Si rouges écarlates elles étaient  
Se ravivant copieusement  
A chaque printemps,  
La belle Marion

Qui ne put en faire autant  
Finit de plus en plus pâle  
Comme un linge blanc.  
Trop affaiblie

Par ces dévoreuses  
Furent jetées de colère  
Aux mauvaises herbes et aux orties  
Qui, de ce mets  
Se sont réjouies.

Marion cueille toujours de beaux bouquets  
Mais ne les compose  
Plus de roses.

Les roses ne sentent plus si bon  
Ne sentent plus si bon les roses  
Pour la belle Marion ;  
Le poison ne réussit

Ni aux fleurs ni aux femmes  
Quand elle ne savent dire je t'aime ;  
Si roses et femmes sont belles  
Elles sont parfois cruelles  
Attention quand elles ont  
Lèvres et pétales rouge sang  
Elles ne se nourrissent peut-être pas  
Que de pain blanc !

Tourenne Michèle

\*\*\*\*\*

Avez-vous lu les recueils de Michèle Tourenne, Motzenbic et Eflorences? Pour les commander, contactez nous : [arkadiaweb@free.fr](mailto:arkadiaweb@free.fr)

à la Dame de Crozant

## Ma Dame,

Ma Dame, quand mes yeux devinent vos poèmes,  
Bien avant qu'ils ne soient posés sur le papier,  
C'est Aurore qui danse, un verre de bohème  
Dans ses doigts enivrés, et son cœur sous l'aubier,

Le vôtre dans sa main tel un livre dont volent  
Les ailes du silence en haut de votre Tour,  
Papillons d'encre et de rosée dans l'herbe folle  
Des matins dont Nohant s'ensoleille, à l'amour....

Ma Dame, quand la nuit tourne vos pages bleues,  
Et que vous devenez ELLE, vos miroirs chantent  
Des songes interdits, et l'étoile qui pleut  
Rose dans votre ciel ensorcelle et enchante

L'âme jusqu'au droguet du soir lorsque la brume  
Evapore le temps, et qu'il suffit d'un mot  
Gravé sur l'écorce des cèdres que parfument  
Les guêpes du chemin, pour revivre au rameau

De la Noire Vallée de George et de Chopin...  
Ma Dame, en écrivant, c'est elle que je vois  
En vous... Les notes bleues à la cime des pins  
Sont messages d'oiseaux que fleurit votre voix

Sur un piano d'azur aux bruines du matin,  
Quand les vergers du vent ont l'effluve d'hier  
Et qu'il suffit d'un rêve, au-delà du destin  
Pour déguster les fruits du soleil, sous le lierre

Du Berri d'autrefois.

Paris, le 3 septembre 2004

Thierry Sajat

+++++

## Esperit de peira

Recueil de 22 textes poétiques écrits par 8 auteurs sur le thème de l'esprit de la pierre. Illustrations noir et blanc. 5 € + port.  
Nous contacter : [arkadiaweb@free.fr](mailto:arkadiaweb@free.fr)

+++++

**Le Journal à Sajat N° 78 est paru. Grand format, 140 auteurs, 170 poèmes et de nombreuses illustrations dont plusieurs en couleur, pour un tarif attractif de 5,5 € . Le thème « la terre et le paysan » a permis une belle diversité de textes pour notre plus grand plaisir, d'autant qu'on n'en fait pas le tour en 5 minutes! A consommer sans modération et commander sans aucune hésitation à l'adresse : Journal à Sajat 2, rue Louis Blanc 75010 Paris.**

## Souffrance

Tu te plains de tes petits mots  
Qui sont insignifiants  
Pense à tous ceux qui en souffrant  
Supportent leur maladie sans un mot  
Regarde autour de toi  
Vois ceux qui te sourient  
Malgré leur maladie  
Pose ton regard sur ceux  
Qui ne font jamais voir  
Qu'ils ont peur  
Qu'ils ont froid  
Et que dans leur douleur  
Ils gardent l'espoir  
Leur courage te donne  
Toutes les leçons  
Alors cesse de gémir  
Cesse de te plaindre  
Eux ils préparent leur avenir  
Dans le seul espoir de guérir  
Il n'y a pas la place pour les pleurs  
Mais seulement pour le combat  
Qui à chaque moment  
Leur demande une énergie  
Qui parfois leur manque  
Leurs ressources sont immenses  
Et ils sont là, ils te sourient  
J'aimerais saluer  
Toutes ces personnes  
Et leur dire que le combat qu'ils sont prêts à mener  
N'est pas une malbonne  
Mais qu'en réalité  
Il est leur présent et leur avenir  
Et que toujours reste l'espoir

**Martine Perrot**

+++++

## SOUSCRIPTION

**La Lettre Poétique volume relié N° 1 : regroupe les 12 premiers numéros de la Lettre en un seul volume au format A4, agrémenté en hors texte de 5 reproductions couleur d'aquarelles de Véronique Legros-Sosa, tirage limité à 50 exemplaires tous numérotés et signés au tarif préférentiel de 5,50 € l'exemplaire port compris. En hors souscription, tarif : 6 € port en sus. Date limite pour souscrire : 10 novembre 2007. Les exemplaires réservés seront disponibles avant les fêtes de fin d'année, afin de pouvoir servir de cadeau. Les chèques ne seront pas encaissés avant l'envoi des volumes. Pour réserver, nous écrire en joignant votre chèque à l'ordre d'Arkadia au 28, allée François Armand de Saige 33140 Cadaujac.**

## Grand concours gratuit de poésie sur le thème :

### **Le royaume de Patagonie**

Votre source d'inspiration principale sera l'aventure d'Antoine de Tounens, premier roi d'Araucanie et de Patagonie sous le nom d'Orélie-Antoine 1er. Son aventure a été immortalisée par Jean Raspail dans son roman : Moi, Antoine de Tounens, roi de Patagonie, Prix du roman de l'Académie en 1981. Vous pourrez utiliser les références ci-dessous :

<http://www.lapatagonie.com/index.php?option=content&task=view&id=52&Itemid=75>  
<http://jeanraspail.free.fr/>

<http://www.royaume-de-patagonie.org/>  
... et donner libre cours à votre imagination poétique, à la mesure du premier roi et de ses terres de rêve...

Le règlement complet est à télécharger sur <http://arkadiaweb.free.fr>

+++++

### **Sur le sentier de Monthéry**

Si mes pas quelques jours me mènent  
Sur le sentier de Monthéry  
Vers le domaine d'Argenlieu,  
Que ce soit sur une vieille carne,  
Un vieux canasson flétri,  
Par une sombre nuit d'hiver,  
Venteuse et pluvieuse à souhait.  
En somme, et cela me convient,  
Je trotterai à cheval  
À cheval dans le mauvais temps.  
Puis je me ferai fort,  
Sur ton épaule plus légère  
Que bonheur courant dans un pré,  
D'épouser tes strophes princières  
Plus altières  
Que valse en été,  
Paul, ami fidèle  
De mes sensations en allées,  
En allées là où vont et meurent,  
Sans doute bien prosaïquement,  
Les poètes déshérités,  
Pour un instant d'éternité,  
À défaut,  
Et c'est bien navrant,  
De goûter la célébrité.

Ah ! Si faisant fi des chapelles,  
Les aèdes consentaient enfin  
À se tendre la main...

**Patrick Marcadet**

(Extrait du recueil Nostalgie chez Sajat)

## Cahier

Que fais tu donc mon vieux cahier  
Couvert des pages blanches  
Quand tu étais écolier  
Que faisais tu de tes chances

J'ai travaillé d'arrache pied  
J'ai lutté dans mon enfance  
Ma tête fût massacrée  
Et mes pâtés devenus rances

Que fais tu donc mon vieux plumier  
Quand tu te trouves un ange  
Que mêles tu dans ce cahier  
Sinon des listes charmantes

J'ai eu beau travailler  
Certains de mes cahiers  
Sont restés et m'enchantent  
Cahier as-tu volé ton encre

Que faites vous mes envolées  
Que faites-vous depuis ce temps  
Que fais tu mon vieux cahier  
Que fais tu le dimanche  
Le dimanche je suis encombré  
Je suis dans les branches

C'est ainsi qu'un poulet  
Mange des graines tendres  
Et que l'été fait ses attablées  
Ces pages sont étranges

Je veux patiner sur des pages blanches  
Et à la nuit tombée chanter avec les anges

Jean de la Source s'assure  
De meilleures poésies  
Il cueille l'aventure  
Et achète sa ramure

**Jean Dieu (30/06/2005)**

**Jean Dieu nous a quittés, mais on peut toujours commander ses recueils auprès de Thierry Sajat (lire par ailleurs)**

ISSN 1768-336X

Directeur de la Publication et Responsable de la Rédaction :  
Olivier MUNIN.

Association ARKADIA, 28 allée de Saige 33140 Cadaujac  
<http://arkadiaweb.free.fr>