

# La Lettre Poétique

N° 63 – Juin / Juillet 2009

## J'ai le cœur assez grand

J'ai le cœur assez grand  
Mon amour mon amour  
J'ai le cœur assez grand  
Pour t'enfermer dedans

Et suis comme un enfant  
Mon amour mon amour  
Et suis comme un enfant  
A son premier printemps



Je t'aime comme un fou  
Mon amour mon amour  
Je t'aime comme un fou  
A me moquer de tout

J'ai le cœur assez grand  
Pour toujours pour toujours  
Te garder au présent  
Mon amour mon amour

En mon cœur dépendant

Car le sais assez grand  
Mon amour mon amour  
Car le sais assez grand  
Pour t'enfermer dedans

**Patrick Marcadet**

**Ce poème est arrivé 1<sup>er</sup> du concours « l'amour courtois ».**

+++++

Ma route est étrange et souvent délicieuse.  
Que je me multiplie par cent, par mille en te recevant.  
Au double corps, une double réceptivité. Invisible,  
Je te touche grâce au feutrage de tes pas

**Michel Prades**

**Libelle**

Abonnements : 116, rue Pelleport 75020 Paris.



## Après l'amour

Sous le ciel gris il y a du vent.  
La fenêtre est restée ouverte.  
La chaleur nous caresse et il pleut doucement  
Quand la chambre glisse dans le sommeil.

Le ciel brille comme l'argent.  
Au dessus du drap tu restes découverte.  
Nos souffles s'apaisent et lentement  
Passent les nuages, revient le soleil.

Au pied du lit le chat surveille.  
Il est noir et ses yeux verts se plissent.  
Il écoute le temps qui s'étire. Complice,  
Le silence murmure délicieusement...

**Félix Monget**

**Ce poème est arrivé 2<sup>ème</sup> du concours « l'amour courtois ».**

+++++

## FINE AMOR



Recueil de 20 textes sur le thème  
de l'Amour Courtois  
Paru à l'occasion de la Gerb'Ode 2009  
Illustrations in texte noir et blanc  
P. Charlier, Colzane, Le Loup, F. Monget  
P. Marcadet, P. Silvagni.  
Commandes à notre adresse ci-dessous  
Tarif : 6 € port inclus

+++++

## La veine de l'amour impossible

Nous nous sommes promis de ne pas craquer.  
Pourtant j'ai été faible.

Je t'ai promis de faire attention.

Mais mon cœur a foncé tête baissée.

Aujourd'hui je souffre de cet amour.

Amour qui d'ailleurs est impossible...

Chaque jour passe et mon cœur saigne encore.

Cette blessure ne se refermera pas.

Pourtant je m'interdis d'être triste.

Mon avenir n'est peut être pas avec toi...

Juste par-ce-que notre amour est impossible?

Désolé...

**Alexandre Salé 25/08/09**



## Courtoisie

Gentille soyez ma belle  
Je serai votre galant  
Dans votre promenade  
Je serai votre assistance  
Auprès des malotrus  
Qui vous ennuiet sur votre passage

Que vous êtes jolie  
Avec votre ombrelle  
Cachez votre teint  
De ces rayons du soleil  
Pour qu'il ne marque point  
De quelques rougeurs votre visage

Damoiselle je vois que ma présence  
Ne vous gêne point à tourner  
Autour de vous, peut être  
Consentirez-vous pour ce soir  
D'être ma partenaire à la réception  
Pour le bal des officiers

Peut être me ferez-vous préséance  
De m'autoriser à vous demander  
De me réserver quelques danses  
Sur votre carnet de bal  
Je serai un sérieux prétendant  
Pour vous faire valser toute la soirée

Gentille soyez ma belle  
Continuons le chemin  
Profitons pour le moment  
De ces quelques instants de tranquillité  
Que la journée nous offre pour flâner  
Dans les allées du parc du Domaine

**Philippe Silvagni**

**Ce poème est arrivé 3<sup>ème</sup> du concours « l'amour courtois ».**

+++++

C'est parce que la vitesse de la lumière est supérieure à  
[celle du son

Que certains ont l'air brillants avant d'avoir l'air cons !

**Internet**

### Le droit de mourir

Qui peut ôter le droit de mourir  
A celui dont les bonheurs et les rires  
Se sont enfuis  
Pour laisser la souffrance et la maladie  
Les envahir  
Qui peut juger de leur douleur et de leur choix  
Quand ils sont arrivés au point de non retour  
Que leur corps et leur âme souffrent  
Et que la mort, pour eux, est la seule voie  
PERSONNE  
Qui es tu pour interdire  
Qui es-tu pour te placer en juge  
Qui es-tu pour juger et médire  
Pourquoi te places-tu  
En maître absolu  
Pourquoi vas-tu décortiquer sa vie  
Fous la paix à celui qui a choisi  
Car il a été, sûrement, le plus dur choix de sa vie  
Sachant que derrière lui  
Il laisse une FAMILLE

**Tinoute** 11/05/2008

+++++

### Le tricot de ma vie

Une maille à l'envers  
Une maille à l'endroit  
C'est déjà l'enfer  
J'ai le cœur qui se serre  
Je ne compte plus pour toi  
Point mousse  
Dehors tu me pousses  
Point de riz  
Et déjà tu en ris  
En crochet  
J'essaie de m'accrocher  
Mais bien vite je suis éjecté  
Cœur croisé  
Tout noué  
Faut couper  
Pour continuer  
Bout de laine  
Fait bien peine  
Sans pitié  
Est jeté.

**Ortiagon**

## Coup de projecteur sur : Jean de Sponde

Tout s'enfle contre moi, tout m'assaut, tout me tente,  
Et le Monde et la Chair, et l'Ange révolté,  
Dont l'onde, dont l'effort, dont le charme inventé  
Et m'abîme, Seigneur, et m'ébranle, et m'enchanté.

Quelle nef, quel appui, quelle oreille dormante,  
Sans péril, sans tomber, et sans être enchanté,  
Me donras-tu ? Ton Temple où vit la Sainteté,  
Ton invincible main, et ta voix si constante ?

Et quoi ? Mon Dieu, je sens combattre maintes fois  
Encor avec ton Temple, et ta main, et ta voix,  
Cet Ange révolté, cette Chair, et ce Monde.

Mais ton Temple pourtant, ta main, ta voix sera  
La nef, l'appui, l'oreille, où ce charme perdra,  
Où mourra cet effort, où se perdra cette onde.

+++++

Mais si faut-il mourir, et la vie orgueilleuse,  
Qui brave de la mort, sentira ses fureurs,  
Les Soleils hâleront ces journalières fleurs,  
Et le temps crèvera cette ampoule venteuse.

Ce beau flambeau qui lance une flamme fumeuse,  
Sur le vert de la cire éteindra ses ardeurs,  
L'huile de ce Tableau ternira ses couleurs,  
Et les flots se rompront à la rive écumeuse.

J'ai vu ces clairs éclairs passer devant mes yeux,  
Et le tonnerre encor qui gronde dans les Cieux,  
Où d'une ou d'autre part éclatera l'orage,

J'ai vu fondre la neige et ses torrents tarir,  
Ces lions rugissants je les ai vu sans rage,  
Vivez, hommes, vivez, mais si faut-il mourir.

+++++

Né dans une famille liée à la cour de Navarre, brillant élève, il reçoit de Jeanne d'Albret, mère de Henry IV, une bourse d'étude. Il acquiert une parfaite connaissance du grec et se tourne vers la littérature profane : il traduit Homère en latin et compose des poésies érotiques. A partir de 1580, il étudie sous la direction de Théodore de Bèze. Henri de Navarre lui donne un poste à sa cour. En 1582, il lit les psaumes et en est profondément marqué. Sa vie prend une orientation religieuse et il rédige ses œuvres majeures : *Méditations sur les psaumes* et *Essai de quelques poèmes chrétiens*. Dans ce dernier recueil, il évoque la mort à l'œuvre dans le monde qui entoure l'homme  
[http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean\\_de\\_Sponde](http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean_de_Sponde)

### En blanc, en bleu, en vert

Les mariés aujourd'hui  
Se marient et s'aiment  
L'hiver devient été

En bleu en blanc en vert  
S'en vont les deux galants  
L'esprit les laisse faire  
Il a le cœur et l'encre

Les pierres couchent  
Les bleuets content les reines  
L'esprit écrit et couche  
L'encre est-elle une graine

En bleu en vert en neige  
Les amoureux s'en vont  
Comment vivre sa vie  
Sans amour et sans ombre

En satin de lumière  
Quelle est la différence  
Prends donc mon amie  
Ta belle robe bleu tendre

L'esprit vient en aide  
Des petits dans la nuit  
L'esprit est un joyeux remède  
Il dort il prie il jouit

Les pierres une à une  
Font le chemin aux anges  
L'esprit dans la main  
J'achète et je vends

Ce sujet épineux  
Des pierres et de l'esprit  
M'a rendu généreux  
M'a rendu fort heureux

**Jean de la Source** 30 août 2006

+++++

**Le Journal à Sajat N° 84**

Est paru. 5,5 €. Commandes : 7, avenue d'Augsbourg  
18000 Bourges

**Eclats de rêves**

14, rue de la Glacière 81600 Gaillac - 2,50 €

ISSN 1768-336X. Directeur de la Publication et Responsable de la  
Rédaction : Olivier MUNIN  
Association ARKADIA, 28 allée François de Saige, 33140 Cadaujac.  
Site : <http://arkadiaweb.free.fr> Courriel : [arkadiaweb@free.fr](mailto:arkadiaweb@free.fr)